«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Конкурса,
Ректор АНО ООВО
«ИТИ имени И.Д. Кобзона»

Д.В. Томилин

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ КЛАССИЧЕСКОЙ, НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ “DANCE MOSCOW”

ПОЛОЖЕНИЕ

г. Москва, 2021 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный конкурс молодых исполнителей классической, народно-сценической и современной хореографии “DANCE MOSCOW” (далее – Конкурс) учрежден в 2016 году АНО ООВО «Институт театрального искусства» (г. Москва) при поддержке фонда Героя труда России, народного артиста СССР, Лауреата государственных премий, профессора Иосифа Давыдовича Кобзона. Конкурс проводится ежегодно среди воспитанников хореографических школ и колледжей, профессиональных и любительских коллективов, танцевальных студий, школ искусств, ансамблей и театров танца, современных танцевальных компаний и объединений из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Конкурс проводится в память о Президенте Конкурса Герое труда России, народном артисте СССР, Лауреате государственных премий, профессоре Иосифе Давыдовиче Кобзоне.

В программе:

- конкурсные состязания,
- мастер-классы специалистов классического, современного и народного танца,
- круглый стол с участием звезд российского балета,
- гала-концерт лауреатов и дипломантов Конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса: поддержка и популяризация хореографического искусства, воспитание художественного и эстетического вкуса молодежи, обмен творческими достижениями в области хореографии и танца.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие хореографического искусства;
- расширение обмена опытом между коллективами, педагогами и руководителями, установление творческих и деловых контактов;
- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Организаторы:

- Институт театрального искусства (АНО ООВО «Институт имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона»), г. Москва,
- Культурный фонд «Кобзон».

3.2. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет:

- утверждает программу проведения Конкурса;

- решает вопросы кадрового обеспечения, финансирования, рекламы и другие организационные вопросы;

- утверждает состав жюри и счетной комиссии.

3.4. Оргкомитет сохраняет за собой право:

- корректировать условия проведения Конкурса и отдельных номинаций;

- изменять сроки и порядок проведения мероприятий с последующим оповещением всех заинтересованных лиц;

- вносить изменения и дополнения к общему Положению.

4. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится 18 - 21 февраля 2021 года.

18 февраля 2021 г. Открытие Конкурса. Конкурсные выступления. Ансамбли и дуэты (любители). Мастер-классы и репетиции. Место проведения «Театр Луны» ул. Малая Ордынка, 31, стр. 1.

19 февраля 2021 г. Конкурсные выступления. Соло (любители). Мастер-классы и репетиции. Место проведения «Театр Луны» ул. Малая Ордынка, 31, стр. 1.

20 февраля 2021 г. Конкурсные выступления. Ансамбли, дуэты и соло (профессионалы). Репетиции. Место проведения «МГАХ» ул. 2-я Фрунзенская 5

21 февраля 2021 г. Репетиции. Награждение. Гала-концерт. Место проведения «МГАХ» ул. 2-я Фрунзенская 5.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в двух категориях:

- Любители

- Профессионалы (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, имеющие профессиональное хореографическое образование).

5.2. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- 1 группа – от 8 до 11 лет (включительно),

- 2 группа – от 12 до 15 лет (включительно),

- 3 группа – от 16 до 25 лет (включительно).

5.3. Участники могут выступить в следующих номинациях:

Любители			**Профессионалы**		
Классический танец	Современный сценический танец	Народно-сценический танец	Классический танец	Современный сценический танец	Народно-сценический танец

Солисты	Солисты	Солисты	Солисты	Солисты	Солисты
Дуэты	Дуэты	Дуэты	Дуэты	Дуэты	Дуэты
Группы	Группы	Группы	Группы	Группы	Группы

5.4. В каждой номинации участник исполняет две композиции (номера).

5.5. Специальные условия. В случае если сольная пара не имеет второго па-де-де для выставления в номинации дуэты, солисты могут выставить па-де-де в номинации сольное исполнение, где каждый из солистов оценивается отдельно, а исполненное па-де-де с вариациями, засчитывается жюри как исполнение двух вариаций.

5.6. Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию. Участники могут быть представлены только в заявленной номинации и возрастной группе.

5.7. Участники могут выступать с партнерами, не участвующими в Конкурсе.

5.8. Участник имеет право провести на Конкурс не более 2 (двух) сопровождающих лиц.

5.9. Коллектив имеет право провести на Конкурс не более 3 (трех) сопровождающих лиц.

5.10. Порядок выступления на Конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.

5.11. Для участников, исполняющих вариации, Оргкомитет обеспечивает интервал между выступлениями не менее 15 минут. Между исполнением классической и современной хореографии – не менее 30 минут.

5.12. Члены жюри не имеют права репетировать со своими учениками во время проведения Конкурса и оценивать своих участников при подведении итогов. А также оценивать номера, постановщиками которых они являются.

5.13. Продолжительность номера ограничена (см. таблицу):

	Профессионалы			Любители		
	Соло	Дуэт	Коллектив	Соло	Дуэт	Коллектив
Классический танец	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин
Современный сценический танец	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин
Народно-сценический танец	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин

При превышении допустимого времени жюри имеет право снизить оценку.

5.14. Оргкомитет Конкурса предоставляет участникам Конкурса репетиционные классы и по одной репетиции на сцене. Репетиции номеров участников проходят в той же последовательности, что и программа выступлений.

5.15. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса нотным материалом, сценическими костюмами, гримом, обувью, реквизитом.

5.16. Участникам и педагогам выдаются сертификаты о прохождении мастер-классов.

5.17. Оргкомитет Конкурса не обеспечивает участников Конкурса, их партнеров, педагогов какими-либо видами страхования.

5.18. I возрастная группа не допускается к участию в номинации: классический танец категории «Профессионалы» на пуантах. Выступление возможно только в мягкой обуви (в балетках).

5.19. Замена репертуара во время проведения конкурса, а так же изменение длительности выступления возможна только с согласия Оргкомитета в исключительных случаях.

5.20. Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

5.21. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Конкурса. Использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

5.22. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на трансляцию всех мероприятий в Интернет-сети, по телевидению, на киносъемку, запись на видео носителях и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Конкурса и их партнерам. Основную съемку конкурса ведут приглашенный организаторами видеооператор и информационные партнеры конкурса.

В интересах сохранения художественного и имиджевого уровня Конкурса, любая любительская видео- и фотосъемка конкурсных выступлений, мастер-классов и Гала-концерта строго запрещена.

5.23. Каждый номер разрешается к показу только в случае, если участник имеет разрешение на исполнение этого номера, данное лицами, имеющими на него авторские права (в т.ч. наследниками автора).

5.24. Участник Конкурса соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении номеров, представляемых им на Конкурс. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением номеров на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с исполнением номеров, участник Конкурса самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

5.25. Медицинская помощь оказывается через службу 112.

5.26. Возможности светооборудования используются только на Гала-концерте.

5.27. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

6.1. Конкурсанты должны выслать фонограммы своих выступлений качественного воспроизведения в формате MP3 на электронную почту igor_fonogramma@bk.ru не позднее 31 января 2021 г. Обязательно указать композитора, при необходимости – исполнителя, время звучания, балетмейстера-постановщика.

6.2. В день репетиции участники должны предоставить звукорежиссеру фонограммы своих выступлений качественного воспроизведения на флэш-карте с сопроводительной информацией: фамилия исполнителя, его номер по жеребьевке, номинация, композитор, название номера.

6.3. Полученные флэш-карты возвращаются в день закрытия Конкурса.

6.4. Разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к танцу, за исключением пиротехнических средств, открытого огня и опасных для жизни предметов, сигарет и спиртных напитков.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Организационный взнос для участников в категории «Профессионалы» составляет:

Для участника коллектива	1550 руб. / человека (за 2 номера в одной номинации)
Для солиста	1550 руб. / человека (за 2 номера в одной номинации)
Для дуэтов	1550 руб. / человека (за 2 номера в одной номинации)
Мастер - класс	1000 руб. / человека

7.2. Организационный взнос для участников в категории «Любители» составляет:

Для участника коллектива	2350 руб. / человека (за 2 номера в одной номинации)
Для солиста	3950 руб. / человека (за 2 номера в одной номинации)
Для дуэтов	3950 руб. / человека (за 2 номера в одной номинации)
Мастер - класс	1000 руб. / человека

Организационный взнос указан в одной номинации с одного человека. За участие в нескольких номинациях организационный взнос производится за каждую номинацию отдельно.

7.3. Организации, не имеющие документов, подтверждающих профиль деятельности по хореографическому искусству, но считающие себя профессиональными исполнителями, имеют право подать заявку в категории «Профессионалы» за оплату в соответствии с п. 7.2.

7.4. Дополнительные услуги, предоставляемые Оргкомитетом Конкурса (мастер-классы, заказ экскурсий и т.д.), оплачиваются отдельно, согласно рассчитанной стоимости.

7.5. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

7.6. Проезд до места проведения Конкурса и питание участники оплачивают самостоятельно.

7.7. За нарушение Правил поведения на Международном Московском хореографическом конкурсе молодых исполнителей классической, народно-сценической и современной хореографии «DANCEMOSCOW» - штраф 1000 руб.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств, взносов спонсоров и предпринимателей, организационных взносов участников.

8.2. Поддержку Конкурса (финансовую, организационную, техническую, информационную, интеллектуальную и пр.) могут оказывать государственные и общественные организации всех уровней, представители частного бизнеса, спонсоры и меценаты.

9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку (образец в приложении) по электронной почте на адрес Конкурса info@dancemoscow.com в срок до **31 января 2021 года**.

9.2. Подача заявки подтверждает согласие с Правилами проведения Конкурса (Положением о Конкурсе) и договором (см. приложение к Положению).

9.2. В теме письма, отправляемого по электронной почте, надо указать ФИО участника (или название коллектива) и город.

9.3 Участники, не подавшие предварительную заявку, допускаются к Конкурсу только по решению Оргкомитета.

9.4. После обработки заявки на указанный в ней адрес электронной почты высылается счет, включающий организационный взнос и стоимость дополнительного пакета услуг (см. п. 7.4) и подлежащий оплате в срок до 31 января 2021 года. Отсканированный документ об оплате высылается по электронной почте на адрес info@dancemoscow.com.

9.5. Участие подтверждается Оргкомитетом после получения организационного взноса на указанный расчетный счёт.

10. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

10.1. Конкурсную программу оценивает независимое Жюри, в состав которого входят художественные руководители театров оперы и балета, государственных академических хореографических коллективов, народные артисты СССР и России, ведущие хореографы современной западной сцены (международное жюри), продюсеры, антрепренеры, меценаты.

10.2. Также на Конкурсе работает Жюри прессы, в состав которого входят известные балетные критики.

10.3. Конкурсную программу участников Жюри оценивает «парным принципом» раздельно путем выставления оценочных баллов в оценочный лист по десятибалльной шкале каждого критерия.

10.4. Основные критерии оценки:

- Школа (наличие необходимых данных, подготовка опорно-двигательного аппарата, уровень исполнения заявленному стилю хореографии);
- Исполнительское мастерство (сложность исполнения, техника исполнения, актерское мастерство, раскрытие художественного образа и т.д.);
- Соответствие редакции;
- Соответствие номинации;
- Сценическая культура;
- Зрелищность;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

10.5. Жюри Конкурса принадлежит право отбора заявленных хореографических композиций в качестве концертных номеров для заключительного Гала-концерта.

10.6. Победители Конкурса и призеры обязаны выступить в Гала-концерте безвозмездно с программой, утверждённой жюри.

10.7. Выступления и работы, не соответствующие критериям оценки, жюри не оценивает.

10.8. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

10.11. Оценочные баллы не выносятся на всеобщее обсуждение, руководители могут получить выписку из протокола заседания жюри на

почтовый или электронный адрес. Результаты конкурсных выступлений размещаются на сайте в течение 3-х рабочих дней после окончания конкурса.

11. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

11.1. Победители в категориях «Профессиональное выступление» и «Любительское выступление» 1, 2 и 3 возрастных групп номинаций «Классический танец», «Современный сценический танец» и «Народно-сценический танец» награждаются денежными призами и дипломами:

- «Лауреат I степени»;
- «Лауреат II степени»;
- «Лауреат III степени».

11.2. В случае присвоения призовых мест во всех номинациях, призовой фонд пропорционально распределяется среди победителей.

11.3. «Гран-При» вручает Президент Конкурса по своему решению, которое может не совпадать с мнением жюри Конкурса.

«Специальный приз» от членов жюри вручает председатель жюри.

«Специальный приз» вручает Ректор АНО ООВО «Институт имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона».

«Лауреаты» всех степеней Конкурса получают право приоритетного зачисления в Институт театрального искусства (АНО ООВО «Институт имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона», г.Москва) на специальность «Хореографическое искусство» (при наличии среднего (полного) общего образования).

11.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить одну премию между участниками конкурса;
- в случае если какая-нибудь из премий не будет присуждена, в пределах оставшихся средств увеличить премиальное вознаграждение в любой из названных номинаций или направить оставшиеся денежные средства на увеличение премиального фонда со следующего этапа Конкурса.

11.5. Государственные, общественные организации, представители частного бизнеса, спонсоры и меценаты, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить и другие специальные призы, которые присуждаются с учетом их пожеланий.

12. КОНТАКТЫ

☎ + 7 916 522 22 44

☎ +7 495 619 74 18

☎ +7 495 955 70 55

e-mail: info@dancemoscow.com

официальный сайт Конкурса www.dancemoscow.com

Заявка на Конкурс

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОСКОВСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ КЛАССИЧЕСКОЙ, НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ «DANCE MOSCOW»

18-21 февраля 2021 года г. Москва

1.	**Участник**	Коллектив		
		Соло		
		Дуэт		
2.	**Категория**	Профессионалы		
		Любители		
3.	**Возрастная группа**	1 группа (от 8 до 11 лет)		
		2 группа (от 12 до 15 лет)		
		3 группа (от 16 до 25 лет)		
4.	**Номинация**	Классический танец		
		Народно-сценический танец		
		Современный танец		
5.	**Программа выступления**	1.	Название номера	
			Композитор	
			Балетмейстер	
			Хронометраж	
		2.	Название номера	
			Композитор	
			Балетмейстер	
			Хронометраж	
6.	**Участник**	ФИО		
	Педагог	ФИО		
	Руководитель коллектива	ФИО		
7.	**Направляющая организация**			
8.	**Реквизиты организации**			
9.	**Участие в мастер-классах**	Классический танец		
		Народно-сценический танец		
		Современный танец		
10.	**Сопровождающие лица**	Педагог		
		Сопровождающий		
11.	**Телефон**			
12.	**E-mail**			
13.	**Город**			

11. Я, (ФИО), согласен с условиями проведения Конкурса, изложенными в Положении о Конкурсе и договоре – оферты и подтверждаю своё согласие получить счёт и оплатить участие в Конкурсе и дополнительные услуги в соответствии с поданной заявкой. Я уполномочен действовать от имени заявленной группы. Я и все члены заявленной группы, от лица которых я действую, с положением Конкурса, указанной в счете суммой, в т.ч. суммой платы за услуги банка, ознакомлены и согласны. Условие невозврата регистрационного взноса при отказе от участия принимаю.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», я даю свое письменное согласие на обработку персональных данных Оргкомитетом Конкурса с целью регистрации заявки и участия в Конкурсе.

Действие согласия прекращается по окончании Конкурса. Я обязываю Оргкомитет после отзыва мною настоящего согласия незамедлительно прекратить обработку моих персональных данных и уничтожить содержание моих персональных данных. Я согласен, чтобы дополнительного уведомления об уничтожении моих персональных данных мне не направлялось.

« ___ » _____ 20__ год

Руководитель коллектива _____ (_____)
подпись расшифровка (Ф.И.О.)

Руководитель учреждения _____ (_____)
подпись расшифровка (Ф.И.О.)
МП

Или
Участник _____ (_____)
подпись расшифровка (Ф.И.О.)

Заполненная заявка высылается администратору Конкурса на электронный адрес:
info@dancemoscow.com; телефон для справок: +7 (916) 522-22-44

Приложение к заявке

Список участников VII Международного московского Конкурса молодых исполнителей классической, народно-сценической и современной хореографии «DANCEMOSCOW»

Название коллектива:
ФИО руководителя:
Адрес:
Состав делегации (кол-во чел.)

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Данные паспорта

« ____ » _____ 20__ года

Руководитель коллектива _____ (_____)
подпись расшифровка (Ф.И.О.)

Руководитель учреждения _____ (_____)
подпись расшифровка (Ф.И.О.)

М.П.